

ARTIPS :

La customisation de l'ingénierie
pédagogique poussée à l'extrême
à travers deux exemples

Anna Beliaeff



anr[®]
ANR-18-NCUN-0003

En avant la musique ! Philharmonie des enfants

PHILHARMONIE
DES ENFANTS

Accueil

Aide - FAQ

S'inscrire

Se connecter

Appel à projets Numérique Inclusif, Numérique Educatif de la Banque des Territoires

[https://philharmonie-
enfants.artips.fr/](https://philharmonie-
enfants.artips.fr/)

En avant la musique !

On l'écoute partout : dans les salles de concert mais aussi à la radio, au cinéma, dans les magasins, ou bien dans un casque en se baladant.... Bref, la musique est partout. Mais qu'est-ce que c'est au juste, et comment en fait-on ? Ouvre grand les oreilles, on va découvrir tout ça sur cette plateforme proposée par la Philharmonie des enfants !

Située dans le parc de la Villette à Paris, la Philharmonie des enfants est un espace où les 4-10 ans peuvent jouer, explorer, écouter, vivre et sentir la musique.

“ La musique souvent me prend comme une mer. ”
Charles Baudelaire

Parcours à découvrir



Dans les coulisses de l'orchestre symphonique (9-11 ans)

Avec les membres de l'orchestre
symphonique, viens découvrir la grande
aventure du son, du phénomène physique à la
musique !



À la découverte du son, de la pulsation et du rythme (4-6 ans)

Le son est partout autour de nous. Et si on
comprendait mieux cette chose étrange, sans
forme et sans couleur, qui fait partie de notre
quotidien ? 3, 4, c'est parti !



Raconter une histoire avec des bruits (6-7 ans)

Il était une fois un son qui se déplace dans l'air
et arrive jusqu'à ton cerveau, des mélodies qui
servent à raconter des histoires, et de drôles
de bruits transformés en musique... Viens
découvrir tout cela en t'amusant !



La voix dans tous ses états (7-9 ans)

Ta voix, tu t'en sers tous les jours. Rien de bien
extraordinaire là-dedans. Mais en fait si, la
voix humaine est extraordinaire ! On peut
parler à la lenteur d'une tortue ou vite comme
une mitrailleuse, faire des rythmes avec sa
bouche ou s'entraîner pour chanter très bas

En avant la musique ! Philharmonie des enfants

Focus sur le parcours 4-6 ans :

Fil conducteur narré avec deux personnages fictifs, Tata et Gabi, pour aider les enfants à rentrer dans l'histoire et maintenir leur intérêt jusqu'au bout

Mouvement 1
Qu'est-ce que c'est que le son ?

1 2 3 4 5 ✓

Écouter l'histoire

Trop tard !
Où Gabi apprend comment écouter de très loin.



Aujourd'hui, c'est Tata qui garde Gabi. Dehors, il pleut à grosses gouttes. Comment occuper cette journée toute grise ? Tata a une idée :

- Tu sais que je suis musicienne. Et si je te parlais de mon métier ?
- Oui ! répond Gabi.
- D'accord, alors commençons par une histoire...

Elle se passe en Amérique, il y a bien longtemps, à une époque où les cowboys s'installaient dans ce pays. Très souvent, ils se battaient contre ceux

Mouvement 1
Qu'est-ce que c'est que le son ?

1 2 3 4 5 ✓

Écouter la mesure

Épate tout le monde

Non, ne chantez pas !

Parfois, **les sons font tellement vibrer un objet** que cela peut le casser. Pour l'expliquer à Gabi, Tata lui montre une vidéo.



Ella Fitzgerald casse un verre dans la pub Memorex, 1972
[Voir les crédits](#)

En avant la musique ! Philharmonie des enfants

Asynchrone vs synchrone

Spécificité pour ce jeune public : ajout d'expériences à faire en classe et/ou d'éléments interactifs

Toi aussi, tu veux essayer de créer une vibration avec un son ?

- Tends un film plastique sur un saladier
- Dispose quelques grains de riz par-dessus
- Crie fort en direction du film plastique

Tu devrais ainsi voir les grains de riz s'agiter !



La danse des grains de riz,
MocomKids via YouTube

Cité internationale de la langue française – Centre des Monuments Nationaux

Marché public innovant

<https://cite-langue-francaise.artips.fr/>



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Anna

Le château de Villers-Cotterêts dans l'Aisne accueille une Cité consacrée à la langue française. Elle propose des expositions, des spectacles, des formations... Est-ce que vous avez prévu une visite ? Vous y êtes déjà allés ? Dans tous les cas, ce parcours en ligne vous permettra d'explorer la langue française et la francophonie de manière ludique et interactive. Allez, c'est parti !

“ Aucune langue n'est, sans le concert des autres. ”
Edouard Glissant et Patrick Chamoiseau



17%

Un petit voyage au cœur de la langue française

Suivez un parcours en ligne pour (re)découvrir la langue française de A à Z !

Comment parlait-on français il y a 500 ans ?
Comment la langue française évolue-t-elle ? Dans quels pays du monde parle-t-on français ?

Continuer

À découvrir dans ce parcours :

Des sujets variés : la langue française dans le monde, les accents de la francophonie, l'évolution de la langue française, son histoire...

Des supports pour apprendre : des encadrés de vocabulaire, des audios et vidéos, des exercices d'expression orale...

Des ressources ludiques : le français en chansons, les jeux avec la langue, l'argot, le verlan les vire-langues...

Cité internationale de la langue française – Centre des Monuments Nationaux

Une des spécificités du projet :
les suggestions d'animation pour les médiateurs/accompagnateurs

Pouvez-vous imaginer une phrase sans la lettre "E" ?



Connaissez-vous d'autres objets qui changent de nom selon les régions francophones ?



Connaissez-vous d'autres virelangues ?
Et dans une autre langue ?

Cité internationale de la langue française – Centre des Monuments Nationaux

Une des spécificités du projet :
les boîtes à lexique

Populaire : connue, appréciée

Langue maternelle : langue de
naissance

Une province : une région

Un prix : une récompense

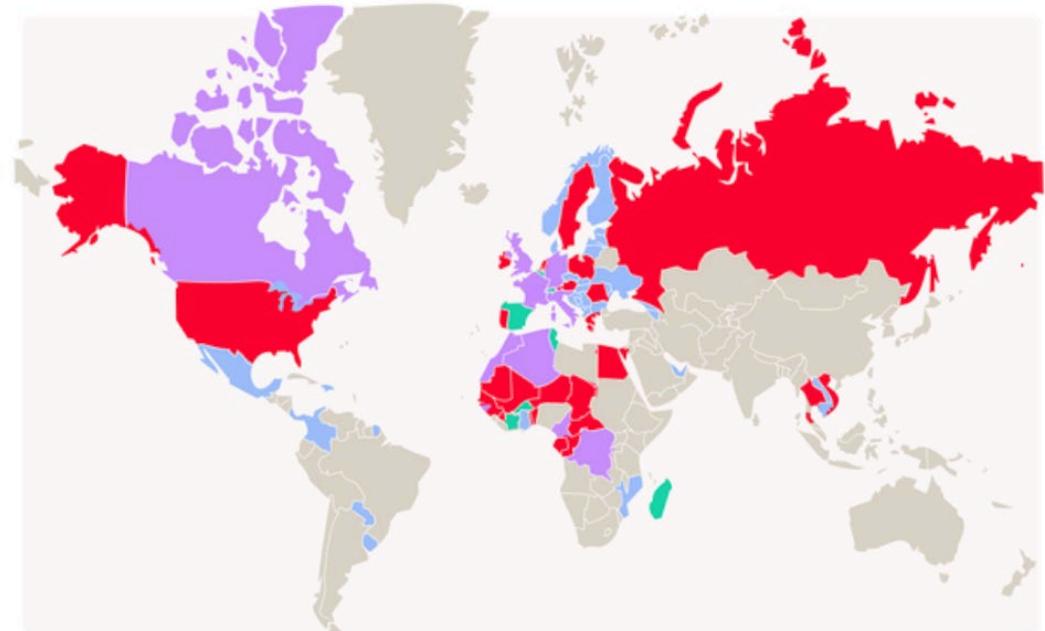
Refuser : dire non

Cité internationale de la langue française – Centre des Monuments Nationaux

Une des spécificités du projet : l'oralisation de tous les éléments de contenu pour les personnes qui sont encore en grande difficulté avec la lecture de la langue française

Quid de l'iconographie et des légendes ? Exercice différent de l'écriture de messages alternatifs pour les personnes malvoyantes

Savez-vous où vivent tous ces francophones ? Vous pouvez les retrouver sur cette carte !



Cité internationale de la langue française – Centre des Monuments Nationaux

Une des spécificités du projet :
l'interculturalité

Bonne nuit les petits

À vous de pratiquer votre français en chantant ! Voilà une petite **comptine** :



00:02s / 00:15s
Frère Jacques

+ Afficher les paroles

Cette comptine existe depuis longtemps et elle est très populaire en France.

00:00s / 00:06s

**Tam tam sculpté, tam tam tendu
qui gronde sous les doigts du vainqueur**

Cette phrase vient du poème *Femme noire* paru en 1945. Il a été écrit par le poète et homme politique sénégalais Léopold Sédar Senghor. Le texte célèbre la beauté des femmes noires et du continent africain.

+ Afficher les informations sur les poèmes

+ Afficher le vocabulaire



Je passe à l'étape suivante

[Comment ça marche ?](#)

+ Afficher les informations sur les poèmes

+ Afficher le vocabulaire

Cité internationale de la langue française – Centre des Monuments Nationaux

Une des spécificités du projet : l'UX chamboulée

Faut-il insérer plusieurs players audio ?

Une phrase qui utilise de nombreuses fois la même lettre n'est pas toujours facile à dire. Êtes-vous capable de répéter plusieurs fois chacune de ces phrases ?



Ces phrases sont des virelangues ! Elles font tourner la langue lorsqu'on les **prononce**.

Merci pour votre attention!



anr[®]
ANR-18-NCUN-0003